

# **Oratorien:**

## **Bach, Johann Sebastian:**

Weihnachtsoratorium 1- 6

Johannespassion (Evangelist & Arien)

Himmelfahrtsoratorium (BWV 11)

Osteroratorium

Bachkantaten: 4, 6, 18, 21, 29, 37, 43, 61, 62, 66, 73, 78, 80, 85, 93, 96, 97, 99, 102, 104, 106, 110, 111, 112, 117, 127, 137, 140, 148, 150, 159, 165, 166, 172, 174, 182, 189, 211

Magnificat

## **Beethoven, Ludwig van:**

C-Dur Messe

## **Gounod, Charles:**

Cäcilienmesse

## **Graun, Karl Heinrich:**

Weihnachtsoratorium

## **Händel, Georg Friedrich:**

Messias

Kantate: „Oh sing unto the lord“

## **Hasse, Johann Adolf:**

Requiem C-Dur

„La Deposizione dalla croce“

## **Haydn, Joseph:**

Die Schöpfung

„Die sieben letzten Worte  
des Erlösers am Kreuz“

Paukenmesse

**Herzogenberg, Heinrich von:**

Die Passion

**Hufschmidt, Wolfgang:**

Meißner Tedeum

Gesangsquartett

**Mendelssohn-Bartholdy, Felix:**

Elias

Paulus

22. Psalm

95. Psalm

**Monteverdi, Claudio:**

Marienvesper

**Mozart, Wolfgang Amadeus:**

Requiem

G-Dur-Messe

Spatzenmesse

Messe KV 258

Krönungsmesse

**Pärt, Arvo:**

Johannespassion

Stabat Mater

**Puccini, Giacomo:**

Messa di gloria

**Römhild, Johann Theodor:**

Passion

**Rossini, Gioacchino:**

Messe solennelle

**Saint-Saëns, Camille:**

Oratorio de Noël

**Schumann, Robert:**

Der Rose Pilgerfahrt

Faustszenen

**Schütz, Heinrich:**

Exequien

Johannepassion

Matthäuspassion

Weihnachtshistorie

**Stölzel, Gottfried Heinrich:**

Weihnachtsoratorium

Kantaten:

„Siehe, ich sehe den Himmel offen“, „Wie theuer, ist deine Güte“, „Er wird dich mit seinen Fittichen bedecken“, „Ihr solt nicht wehnen“, „Ich sehe den Himmel offen“

**Telemann, Georg Philip:**

Lukaspassion

**Türk, Hans Peter:**

Siebenbürgische Passion

# Opern, Operetten, Musicals:

## **Benda, Georg Anton:**

„Der Dorfjahrmarkt“ (Lukas)

## **Carissimi, Giacomo:**

„Jephte“ (Jephte)

## **Dvořák, Antonin:**

„Rusalka“ (Jäger)

## **Eggert, Moritz:**

„Wir sind daheim“ (Tenor-Klon)

## **Einem, Gottfried von:**

„Der Besuch der alten Dame“ (Hofbauer)

## **Gay, Noel:**

„Me and my girl“ (Herbert Parchester)

## **Händel, Georg Friedrich:**

„Acis & Galatea“ (Acis)

## **Haydn, Joseph:**

„L'infedeltà delusa“ (Filippo)

## **Humperdinck, Engelbert:**

„Hänsel und Gretel“ (Knusperhexe)

## **Janáček, Leos:**

„Das schlaue Fuchslein“ (Hahn)

## **Lehar, Franz:**

„Das Land des Lächelns“ (Gustav von Pottenstein)

**Lortzing, Albert:**

„Zar & Zimmermann“ (Iwanow)

**Millöcker, Carl:**

„Der Bettelstudent“ (Jan)

**Monteverdi, Claudio:**

Orfeo (Hirte, Geist)

**Mozart, Wolfgang Amadeus:**

„Bastien & Bastienne“ (Bastien)

„Die Hochzeit des Figaro“ (Basilio, Don Curzio)

„La finta semplice“ (Don Polidoro)

**Orff, Carl:**

„Die Kluge“ (Eselmann, 1. Strolch)

**Puccini, Giacomo:**

„Gianni Schicchi“ (Gherardo)

„Tosca“ (Spoletta)

**Purcell, Henry:**

„Dido & Aeneas“

**Strauss, Johann:**

„Die Fledermaus“ (Dr. Blind)

**Streul, Eberhard:**

„Spuk im Händelhaus“ (Bobby)

**Tsangaris, Manos:**

„Memento“ (ein Engel)

**Weber, Carl Maria von:**

„Der Freischütz“

(Kilian)